

Laboratório do Mangue

1. Sobre o Laboratório do Mangue:

O Laboratório do Mangue é um espaço colaborativo de pesquisa e promoção do ecossistema e comunidades do manguezal através do intercâmbio entre ciências, saberes tradicionais, e cultura acerca das questões socioambientais pela justiça climática.



1.1. História do Laboratório do Mangue:

O Laboratório do Mangue nasce em Junho de 2022 no Laboratório de Governança da Silo a partir da proposta "Conectando a Governança Climática: Conhecimento Tradicional e Científico para Promover a Justiça Climática nas Comunidades Estuarino-Costeiras" desenvolvida pela Associação Sarambuí e o Laboratório de Ecologia de Manguezal (LAMA) do Instituto de Estudos Costeiros (IECOS) da Universidade Federal do Pará (UFPA) de Campus de Bragança.



2. O Que é o Mangue:

O Manguezal é um ecossistema, localizado nos maretórios no bioma marinho-costeiro, que fornece três tipos de serviços para nós, seres humanos: A regulação e manutenção do sistema ecológico, a provisão de matéria-prima e alimento, e a geração de toda a cultura socioambiental de suas comunidades. No mundo todo temos mais de 137.000 km² de manguezais, dos quais 90% estão em países em desenvolvimento, numa verdadeira civilização do mangue sobre o qual não temos dados demográficos ainda. Só no Brasil são 9.900 km² com 123 unidades de conservação que abarcam 63 municípios em 16 estados, dos quais quase 80% encontram-se dentro da Amazônia Legal.



3. Ciência do Mangue:

Os Estudos do Manguezal tem sido estudado cientificamente por pelo menos setenta e sete anos por dezenas de milhares de cientistas do mundo todo por causa de sua enorme importância para toda a sociedade. Estas pesquisas abrangem as ciências exatas, biológicas, tecnológicas, e sociais. E as soluções que encontram ajudam no combate às mudanças climáticas, na proteção à economia azul dos povos costeiros, na salvaguarda da herança cultural de suas comunidades, entre inúmeras outras melhorias. Abaixo, nós do *Laboratório do Mangue*, selecionamos uma lista de artigos científicos online para você aprofundar seus estudos sobre o manguezal:

3.1. Ecologia do Mangue:

- [Atlas dos Manguezais do Brasil.](#)
- [Apicuns: Aspectos Gerais, Evolução Recente E Mudanças Climáticas Globais.](#)
- [Costa de Manguezais de Macromaré da Amazônia: Cenários Morfológicos, Mapeamento e Quantificação de Áreas Usando Dados de Sensores Remotos.](#)
- [Relação entre Gradiente Vegetacional e Atributos do Solo nos Bosques de Mangue do Furo Grande em Bragança.](#)
- [O Desafio da Conservação de Manguezais em Áreas Urbanas: Identificação e Análise de Conflitos Socioambientais no Manguezal do Pina em Recife - Pernambuco - Brasil.](#)
- [Qualidade das Mudas de Espécies Arbóreas de Mangue Cultivadas em Viveiro e Diferentes Substratos.](#)
- [Variação Anual da Produção de Serrapilheira em Bosques de Mangue no Furo Grande de Bragança no Pará.](#)
- [Replantando os Manguezais: Técnicas de Reflorestamento.](#)
- [Efeito da Construção da Rodovia PA-458 sobre as Florestas de Mangue da Península Bragantina em Bragança no Pará.](#)
- [A Amazônia Azul: Recursos e Preservação.](#)

3.2. Economia do Mangue

- [Economia de Manguezais: Etho-Política e Mudança Social.](#)

3.3. Sociologia do Mangue:

- [Os Saberes Tradicionais dos Pescadores de Caranguejo-Uçá e o Manguezal: O Caso de Tamatateua, Bragança - Pará, Costa Amazônica Brasileira.](#)
- [Desenvolvimento Sustentável em Ecossistemas de Manguezais.](#)

- [O Caranguejo-Uçá e a Civilização do Mangue.](#)
- [Nos Mareatórios da Amazônia: Os Desafios da Gestão Compartilhada nas Reservas Extrativistas Marinhas do Nordeste do Estado do Pará.](#)
- [Saberes e Práticas Socioambientais na Pesca Artesanal do Caranguejo-Uçá na Amazônia Bragantina \(Pontinha do Bacuriteua-PA\).](#)

3.4. Saúde no Mangue:

- [A Saúde e Os Riscos dos Pescadores e Catadores de Caranguejo da Baía da Guanabara.](#)
- [Relação da Ocupação do Manguezal com Aspectos de Saúde da População do Bairro Vila Cubatão, Joinville, Santa Catarina.](#)

3.5. Estudos de Cultura do Mangue:

- [Vozes do Mangue: Promovendo Sensibilização para a Conservação dos Manguezais Amazônicos.](#)
- [Amazônia Cinza: As Narrativas Orais do Mito do Ataíde nas Entranhas dos Manguezais Bragantinos.](#)
- [Propriedades Medicinais de Plantas do Mangue do Estado de Pernambuco.](#)
- [O Movimento Manguebeat e Sua Influência na Cultura Musical.](#)

3.6. Educação no Mangue:

- [Percepção e Educação Ambiental sobre Manguezais em Escolas Públicas da Região Metropolitana do Recife.](#)
- [Restauração do Bem Viver: Protagonismo Juvenil Propicia a Inclusão do Manguezal no PPP de uma Escola em Vila Velha, ES.](#)
- [Nas Trilhas da Educação Ambiental: Por uma Relação Renovada com Ecossistemas Manguezal.](#)

3.7. Direito do Mangue:

- [O Ecossistema Manguezal: Aspectos Ecológicos e Jurídicos.](#)

3.8. Etnofotografias do Mangue:

- [A Criança e O Mar: Estudo sobre o Cotidiano de Crianças na Pesca Artesanal.](#)
- [Cheiros Praianos, Lares Cotidianos: Percorrendo Trilhas da Comunidade de Quatipurú.](#)
- [Juventude e Orquestra: Ritualizações, Interações e Resistência no Boi de Máscaras.](#)



4. *Cultura do Manguê:*

O **Manguezal Inspira** as mais distintas expressões culturais desenvolvidas com materiais e tecnologias locais, desde instrumentos tradicionais, artesanato, ritos religiosos típicos, festivais folclóricos que promovem os saberes populares, arte contemporânea, até o ciberativismo musical inovador do manguêbeat. Defender o mangal é defender uma herança cultural da humanidade. Abaixo, nós do *Laboratório do Manguê*, preparamos uma curadoria de bens culturais inspiradas pelo mangal para você desfrutar:

4.1. *Música do Manguê:*

- [Moügli - Manglar](#)
- [Jair Rodrigues - Na Beira do Manguê](#)
- [Chico Science & Nação Zumbi - Da Lama ao Caos](#)
- [Margareth Menezes - Música do Mundo](#)
- [Pra Nhá Terra - O Manguê](#)
- [Barbatuques - Do Manguê a Manga](#)
- [Esmael Menner - Música do Manguê](#)
- [Guaia Moons - Manguê](#)
- [Joelma Kláudia - Raiz do Manguezal](#)
- [Volver - Manguê Beatle](#)
- [600ML - Pelo Manguê](#)
- [Grupo Cantarola - Vovó do Manguê](#)
- [Augusto Rodrigues - Cheiro de Manguê](#)
- [Instrutor Café - Siri de Manguê](#)
- [Accidentals - Mangrove](#)
- [Josh Fox - Mangrove](#)
- [Cédric Dandaré - Mangrove](#)
- [Sinoptic - Mangrove Swamp](#)
- [Balaphonics - Mangrove](#)
- [Muirakitan - Mangrove](#)
- [Marcus Stockhausen - Mangrove Dance](#)
- [Mestre Lázaro - Artista do Manguê](#)

4.2. *Arte do Manguê:*

- [Calendário Crianças do Manguê](#)
- [Exposição Manguezal: Múltiplos Olhares](#)
- [Arte nos Mangues do Pará](#)
- [Leila Leiliane - Artista do Manguê](#)
- [Paulo Vinicius Souza - Pintor do manguê do Pará](#)
- [Marcelino Martins - Artesanato do Manguê do Pará](#)

4.3. *Literatura do Manguê:*

- [Carivaldo \(Kah\) Júnior - Pintura e Poesia do Manguê do Pará](#)
- [Hernan Costa - Crônicas do Manguê do Pará](#)
- [Manoel Ramos e Maria Odineia - Poesia de Cordel do Manguê do Pará](#)
- [Adriene Paixão - Poesia do Manguê do Pará](#)



5. Chamada do Mangue:

Participe do Laboratório do Mangue enviando suas pesquisas, contos, poesia (cordel, rap, etc.), músicas, filmes.



6. Parceiros do Mangue:

O Laboratório do Mangue conta com a colaboração dos seguintes parceiros:

- [Projeto Ciência Cidadã pelas Mudanças Climáticas](#)
- [Silo: Arte e Latitude Rural](#)

f R

Licensed under [Creative Commons Attribution Non-Commercial Share-Alike \(CC BY-NC-SA\) 4.0](#) along [Ethical Source Do No Harm Hippocratic License 3.0](#) and [Contributor Covenant](#) through the [European Union Public License \(EUPL\) Interoperability Downstream Compatibility](#) as an [United Nations Education Science Culture Organization \(UNESCO\) 2019 Recommendation](#) compliant [Open Educational Resources \(OER\)](#) for Nonviolent Nonprofit Open Science Fair Use.



HL3

